



MÓDULO ESCRITA COLABORATIVA

A autoria coletiva no ciberespaço

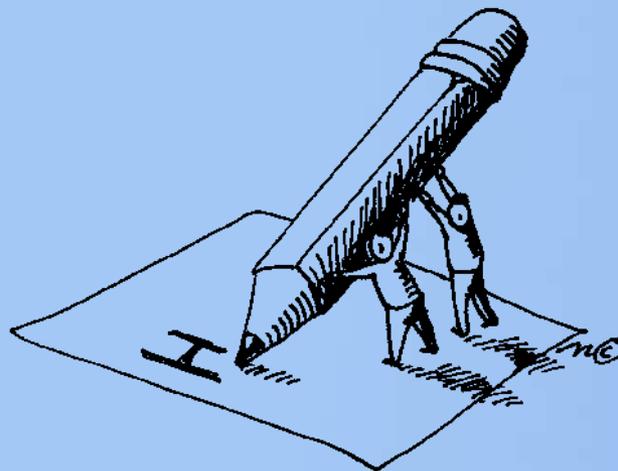
Alexandre Rosado

Doutorando em Educação, PUC-Rio

Integrante do Grupo Jovens em Rede, PUC-Rio

AULAS DO MÓDULO

Escrita Colaborativa



Aula 1

Apresentação e definição dos grupos

- **30min:** Apresentação dos alunos e do professor.
- **30min:** Apresentação da proposta do módulo.
- **1h30min:** Palestra expositiva do professor com alguns conceitos importantes para o entendimento da autoria coletiva.
- **30min:**
 - Criação de conta gratuita no Wikispaces: enviar o login e e-mail para [alexandre.rosado@globo.com](mailto:alexandre.rosado@globocom)
 - Definição de 4 grupos para apresentar e debater os textos propostos para as Aulas 3,4,5 e 6.
- **Tarefa de casa:**
 - Explorar o ambiente do Wikispaces e testar seus recursos.
 - Trazer uma proposta escrita para o projeto coletivo de escrita neste ambiente (Aula 2).
 - Objetivo geral
 - Objetivos específicos
 - Justificativa da proposta



Aulas 2

O projeto

- **1h: Debate das propostas para o projeto coletivo de escrita.**
 - Mixagem de sugestões.
 - Votação para aceite da proposta.
 - Lista de assuntos a serem desenvolvidos na wiki.
 - Lista de objetivos concretos do projeto.
 - Projeto deve ser finalizado até a Aula 6.
- **30min: definição dos papéis no projeto**
 - Administradores do projeto: 2 pessoas.
 - Mediadores de conflitos: 2 pessoas.
 - Grupos de revisores de texto: quantidade a definir.
 - Grupos de produção e inserção multimídia: quantidade a definir.
 - Todos serão autores.
- **15min: intervalo**
- **1h30min: primeira vivência prática de desenvolvimento do projeto com a turma.**
- **Tarefa de casa:**
 - Iniciar o Relato de vivência do processo, a ser entregue na Aula 6.
 - Participar do projeto coletivo debatendo e inserindo conteúdos na wiki do Wikispaces.



Aulas 3, 4 e 5

Discussão de textos e Desenvolvimento do projeto

- **1h30min: Debate sobre os textos escolhidos pelo Grupo 1, 2 e 3.**
 - 30 min de exposição do grupo (máximo de 15 slides)
 - 1h de debate.
 - Envio dos materiais apresentados para o Fórum no moodle.
- **15min: intervalo**
- **1h30min: vivência prática de desenvolvimento do projeto com a turma**
 - Balanço da produção da semana.
 - Ver se os objetivos estão sendo alcançados.
 - Compartilhamento das aprendizagens com o grupo.
- **Tarefa de casa**
 - Continuar enriquecendo o Relato de vivência do processo.
 - Participar do projeto coletivo debatendo e inserindo conteúdos na wiki do Wikispaces.



Aula 6

Discussão de texto e Balanço final

- **1h30min: Último debate sobre os textos com o Grupo 4.**
 - 30 min de exposição do grupo (máximo de 15 slides)
 - 1h de debate.
 - Envio dos materiais apresentados para o Fórum no moodle.
- **15min: intervalo**
- **45min**
 - Balanço final do projeto
 - Síntese feita pelos administradores do projeto.
 - Comparar com os objetivos traçados na Aula 2.
 - A autoria foi mais coletiva ou mais individual?
- **45min**
 - Debate e entrega dos Relatos de vivência.



AVALIAÇÃO



O que será avaliado?

- **Participação no projeto coletivo (presencial e online).**
 - Frequência de participação (presença física) e qualidade das inserções textuais e multimídia online.
 - 4 pontos para autores e 6 pontos para administradores, revisores e mediadores.
- **Apresentação do texto com o seu grupo e participação nos debates dos outros grupos.**
 - Criatividade e consistência da apresentação junto ao grupo.
 - Participação ativa nos debates dos outros grupos com a leitura prévia do texto.
 - 4 pontos para autores e 2 pontos para administradores, revisores e mediadores.
- **Elaboração do relato de vivência.**
 - Experiências vividas e processos aprendidos durante a participação no projeto coletivo.
 - Síntese com 10 folhas no máximo (Fonte Times 12).
 - 2 pontos

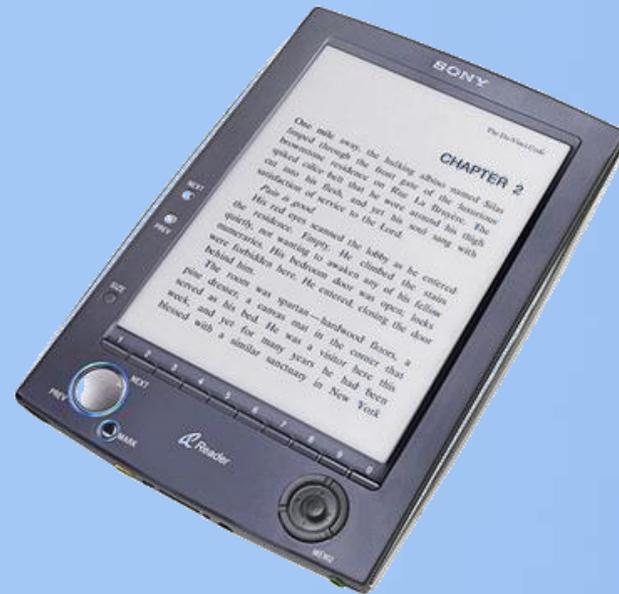


Como fazer o relato de vivências? sugestões

- **Elaboração do relato de vivência.**
 - Pode-se dividir o relato por cada semana de participação no projeto coletivo.
 - Experiências vividas e processos aprendidos durante a participação no projeto coletivo.
 - O que aprendi com o projeto no Wikispaces?
 - Que recursos posso utilizar com meus alunos em minhas atividades docentes?
 - Que recursos novos aprendi durante o projeto?
 - Como me relacionei com meus colegas de turma durante a realização do projeto?
 - Minha autoria foi coletiva? Porque foi?
 - Que relações posso fazer com os temas apresentados pelos grupos?
 - Deve ter 10 folhas no máximo (Fonte Times 12).



OS TEXTOS



Textos para debate

Todos os textos estão disponíveis para download no moodle do EDAI

- **Grupo 1**
 - Tema: A autoria individual clássica e a autoria coletiva contemporânea: como pensar o autor ontem e hoje?
- **Grupo 2**
 - Tema: A escrita em transformação: discutindo o formato impresso e o digital.
- **Grupo 3**
 - Tema: A colaboração e cooperação como base para os projetos de autoria coletiva.
- **Grupo 4**
 - Tema: A cooperação e a interação através dos novos padrões de construção do hipertexto.



Sugestões de leitura

Softwares wiki

- **ALONSO**, Cleuza Maria Maximino Carvalho et al. **Software Equitext**: uma ferramenta para escrita colaborativa na web. In: 8º Taller Internacional de Software Educativo, 2003, Santiago, Chile. Disponível em: <http://www.tise.cl/archivos/tise2003/software/software_equitext.pdf>. Acesso em: 20 dez. 2006.
- **BEHAR**, Patrícia Alejandra et al. **ETC**: uma proposta de editor de texto coletivo na Web. In: VII Congresso Iberoamericano de Informática Educativa, 2004, Monterrey, México, p. 363-373. Disponível em: <<http://www6.ufrgs.br/limc/escritacoletiva/pdf/etc.pdf>>. Acesso em: 04 dez. 2006.
- **HAETINGER**, Daniela et al. **Twiki, uma ferramenta de co-autoria livre**; In: VI CINTED – Ciclo de Palestras Novas Tecnologias na Educação, 2005. Revista RENTE , v. 3, n. 2, nov. 2005. Disponível em: <http://www.cinted.ufrgs.br/rente/nov2005/artigosrente/a77_TWiki.pdf>. Acesso em: 14 mai. 2006.
- **MARTINS**, Ademir da Rosa & AXT, Margarete. **Eccologos**: autoria coletiva de documentos. In: 11º Congresso Internacional de Educação a Distância, 2004, Salvador, Bahia. Disponível em: <<http://www.abed.org.br/congresso2004/por/pdf/130-TC-D2.pdf>>. Acesso em: 20 dez. 2006.



Sugestões de leitura

Críticas à wikis e
estudos de caso

- **SCHMITT**, Marcelo Augusto. ***Dificuldades apresentadas pelo modelo wiki para a implementação de um ambiente colaborativo de aprendizagem.*** In: VIII CINTED – Ciclo de Palestras Novas Tecnologias na Educação, 2006. Revista RENOTE , v. 4, n. 2, dez. 2006. Disponível em: <<http://www.cinted.ufrgs.br/renote/dez2006/artigosrenote/25095.pdf>>
- **MENDES**, Carolina Carrion et al. ***Texto coletivo***: possibilidades e limites no processo de ensino-aprendizagem a distância. In: X CINTED – Ciclo de Palestras Novas Tecnologias na Educação, 2007. Revista RENOTE , v. 5, n. 2, dez. 2007. Disponível em: <<http://www.cinted.ufrgs.br/renote/dez2007/artigos/5gCarolina.pdf>>. Acesso em: 20 jan. 2008.
- **GOMES**, Mayra Rodrigues. ***A ferramenta wiki***: uma experiência pedagógica. In: ENDECOM – Fórum Nacional em Defesa da Qualidade do Ensino de Comunicação, 2006, São Paulo, SP, Disponível em: <<http://reposcom.portcom.intercom.org.br/bitstream/1904/19286/1/MayraRodriguesGomes.pdf>>. Acesso em: 22.05.2006.



Sugestões de leitura

Colaboração e aprendizagem

- **BEHRENS**, Marilda Aparecida. *Projetos de aprendizagem colaborativa num paradigma emergente*. In: MORAN, José Manuel; MASETTO, Marcos T.; BEHRENS, Marilda Aparecida. *Novas tecnologias e mediação pedagógica*. 3 ed. Campinas, SP: Papirus, 2000.
- **CAMPOS**, Fernanda C. A. *et al. Cooperação e aprendizagem online*. 168 p. DP&A, 2003. *Capítulo 2: Aprendizagem cooperativa e Capítulo 3: Ambientes de aprendizagem cooperativa apoiados por computadores*
- **JONASSEN**, David. *O uso das novas tecnologias na educação a distância e a aprendizagem construtivista*. Em *Aberto*, ano 16, n. 70, p. 70-88, abr./jun. 1996.
- **MAÇADA**, Debora Laurino & **TIJIBOY**, Ana Vilma. *Aprendizagem cooperativa em ambientes telemáticos*. Disponível em: <<http://www.niee.ufrgs.br/ribie98/TRABALHOS/144.PDF>>. Acesso em: 19 abr. 2006
- **PRIMO**, Alex Fernando Teixeira. *Conflito e cooperação em interações mediadas por computador*. *Contemporanea: Revista de Comunicação e Cultura*, v. 3, n. 1, p. 38-74, jun. 2005. Disponível em:

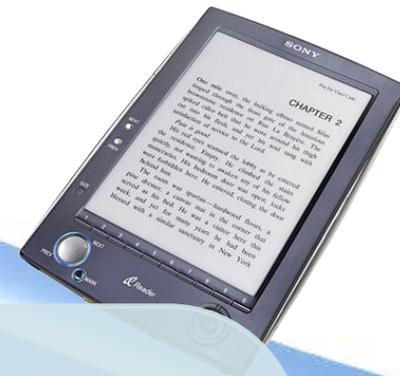


Sugestões de leitura

Colaboração e
aprendizagem

•Autoria

- CHARTIER**, Roger. *Os desafios da escrita*. Tradução Fulvia M. L. Moretto. São Paulo: Ed. UNESP, 2002. P. 101-123.
- FISCHER**, Steven Roger. *História da escrita*. São Paulo: Editora UNESP, 2009.p. 257-278.
- FOUCAULT**, Michel. *O que é um autor?* 6 ed. Lisboa, PT: Nova Vega, 2006. p. 29-87.
- KEEN**, Andrew. *O culto do amador*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 2009.
- Cibercultura e conteúdos on-line**
- LEMOS**, André. *Cibercultura, Cultura e Identidade:* em direção a uma cultura do copyleft? Revista de Comunicação e Cultura, v. 2, n. 2, p. 9-22, dez. 2004.



Sugestões de leitura

Hipertexto

- Hipertextualidade
- **PRIMO, Alex . *Quão interativo é o hipertexto?***
: Da interface potencial à escrita coletiva.
Fronteiras Estudos Midiáticos, São Leopoldo, v. 5, n. 2, p. 125-142, 2003. Disponível em: <http://www6.ufrgs.br/limc/PDFs/quao_interativo_hipertexto.pdf>. Acesso em 28 mai. 2006.
- **PRIMO, Alex Fernando Teixeira & RECUERO, Raquel da Cunha. *Hipertexto Cooperativo:***
uma análise da escrita coletiva a partir dos blogs e da wikipédia. In: VII Seminário Internacional da Comunicação, 2003, Porto Alegre, RS. Disponível em: <http://www6.ufrgs.br/limc/PDFs/hipertexto_cooperativo.pdf>. Acesso em 22 mai. 2006.





AUTORIA COLETIVA NO CIBERESPAÇO: A WEB 2.0 NA EDUCAÇÃO ON LINE

Alexandre Rosado

Doutorando em Educação, PUC-Rio

Integrante do Grupo Jovens em Rede, PUC-Rio

As TICs no mundo

o contexto de surgimento da

autoria coletiva





Grandes
convergências nos
últimos 30 anos
(1970 – 2000):

- Telecomunicações + Informática = Telemática
- Computador + Infra-estrutura de rede = Internet
- Internet + Sites dinâmicos = Inteligência coletiva potencializada

Fase atual
(anos 2000-20??):

- Banda larga em expansão (>1 mbps)
- Convergência das mídias (para o digital).
- Computação móvel (para todos os lugares).
 - Celulares e tablets
- **Internet colaborativa ou Web 2.0**
- Refinamento das interfaces computacionais (ambientes amigáveis).

Anos 80 e 90: “Web 1.0”.

- Páginas estáticas: páginas em HTML e outras linguagens estáticas predominam.
- Fase dos editores HTML (Dreamweaver, Homesite, HotDog).
- O próprio criador do site atualizava, sobrepondo os arquivos.
- Dificuldade do criador em atualizar as páginas.
- Predomínio do sistema *um-todos* no ambiente digital.
- Predomínio do emissor sobre o receptor (modelo dos *mass media*).



Anos 90 e 2000: “Web 2.0”.

• Mudanças técnicas

- Surgimento das páginas dinâmicas (maleabilidade dos dados).
- Páginas em HTML e outras linguagens estáticas a partir de linguagens dinâmicas (PHP, Ajax...).
- *Sites* a partir de módulos, instaláveis, agregando ferramentas.

• Mudanças nas relações

- Liberação do *pólo de emissão* (LEMOS, 2003): o criador e os usuários do site atualizam informações.
- Mistura dos papéis do emissor com o receptor.
- Facilidade de atualizar (sistema de administração on-line).
- Transição para *sistemas todos-todos* no ambiente digital.
- Cooperação possível nos *sites dinâmicos*. Bases de dados dinâmicas.



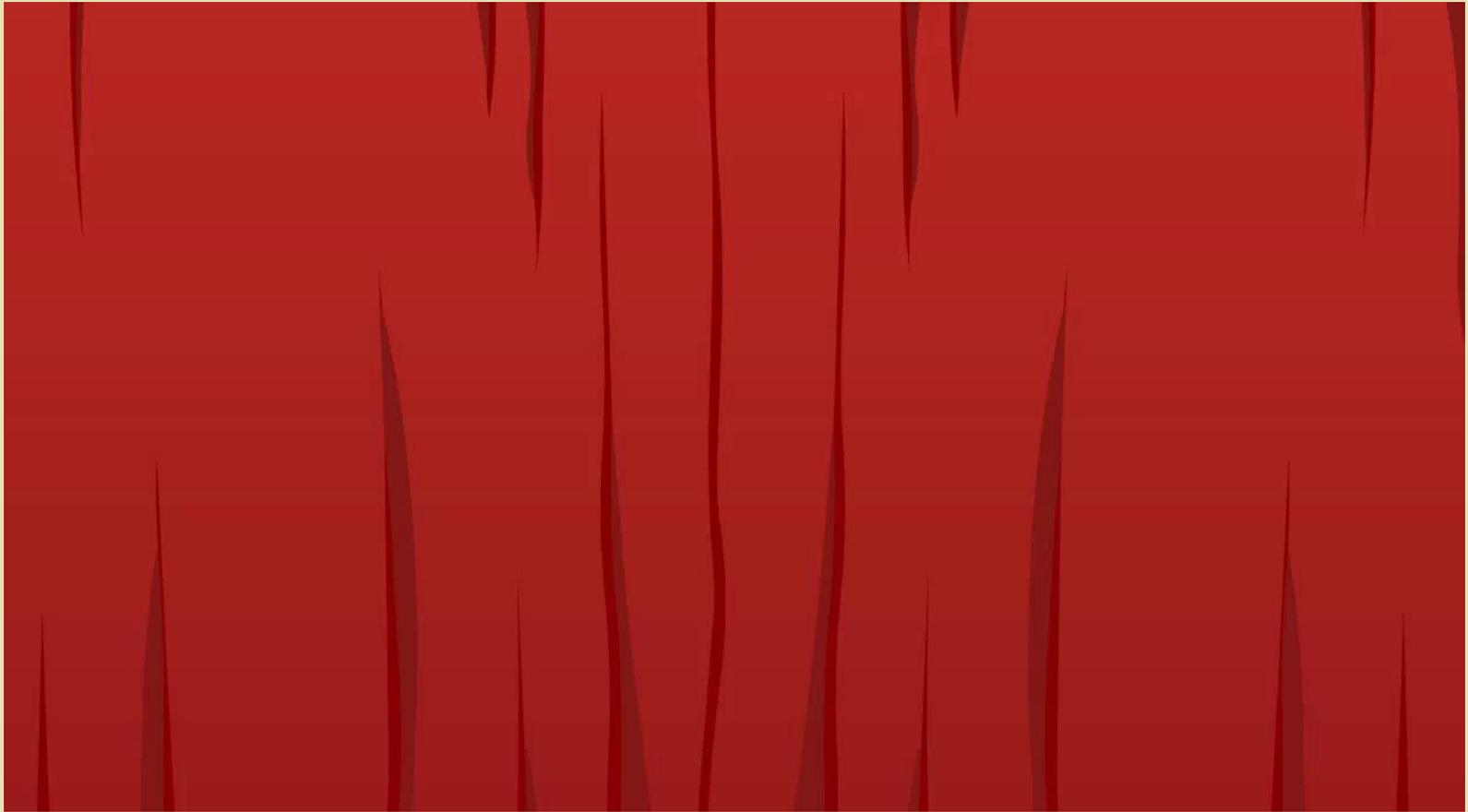
What Happens in an Internet Minute?



And Future Growth is Staggering



Web 1.0 e Web 2.0: o usuário está no centro



Escrevendo juntos no
ciberespaço...

Web 2.0 e autoria



Os usuários que acessam um site na Web 2.0 começam a ter espaços de inserção textual em bases de dados coletivas:

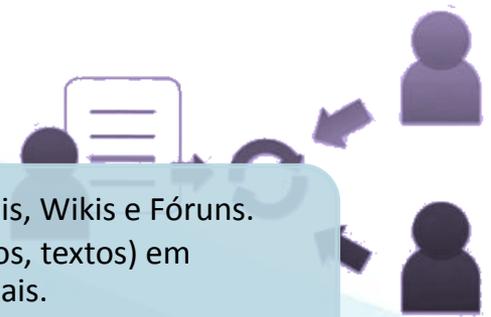
- Comentários e discussões em Blogs, Jornais, Wikis e Fóruns.
- Compartilhamento de anexos (fotos, vídeos, textos) em Fotologs, Videologs, Podcasts / Redes sociais.
- Edição de páginas na própria web através de Wikis.

Surgem os sistemas de autoria textual coletiva, voltados para esta atividade em específico.

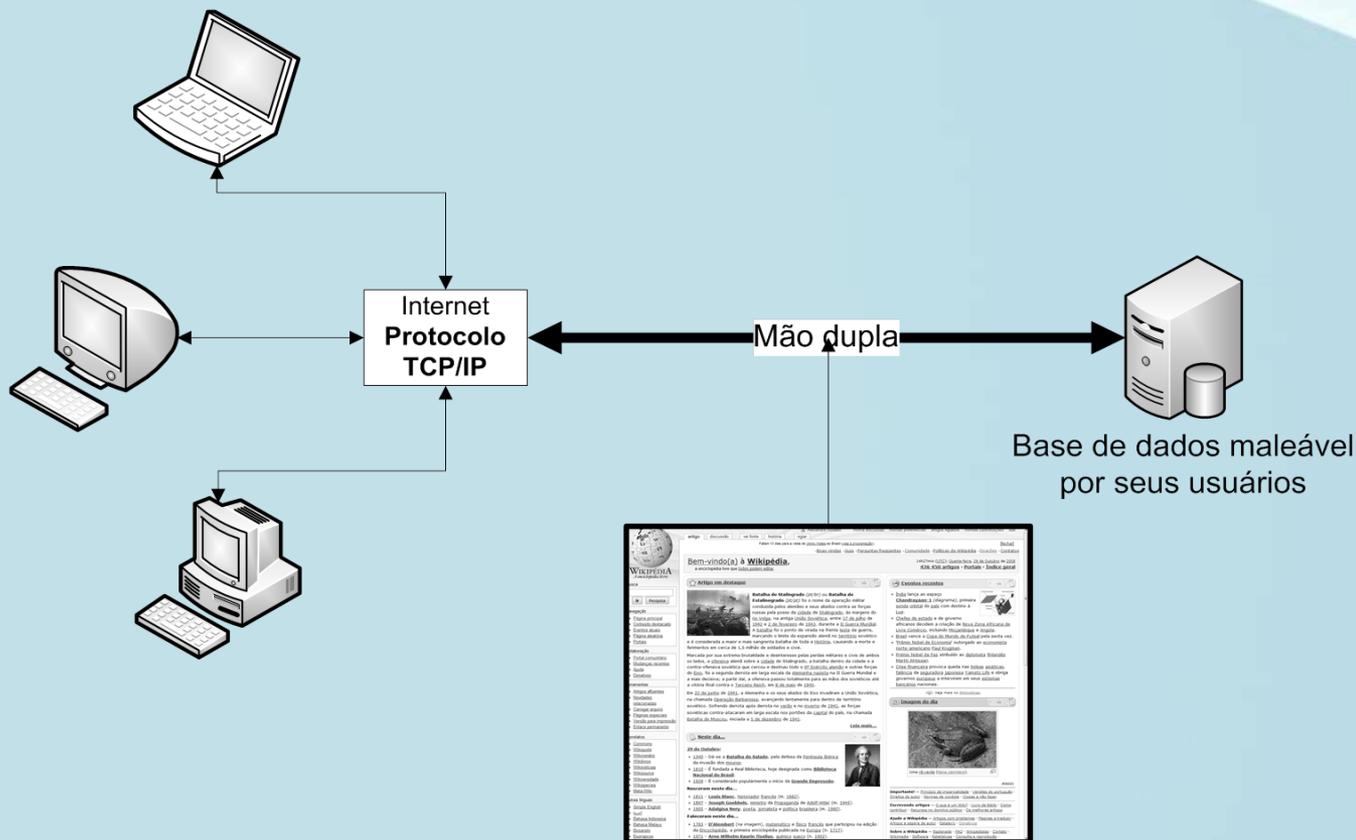
Dois eixos principais de softwares para autoria textual coletiva.

- Blogs coletivos (vários usuários podem editar).
- Wikis para edição textual coletiva.

Hipertexto cooperativo x Hipertexto potencial (PRIMO, 2006).

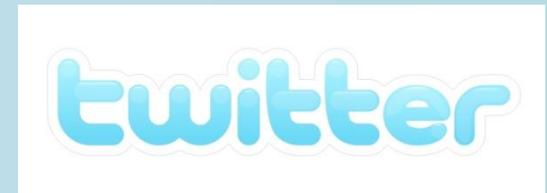
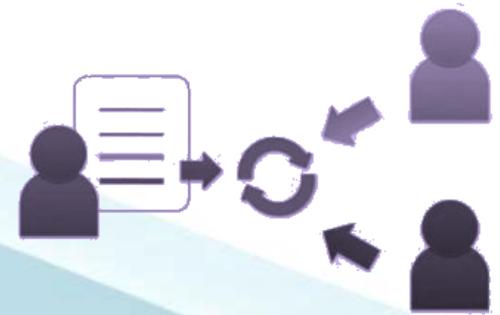


Web 2.0: gráfico de funcionamento



Representação gráfica para o usuário

Web 2.0: sites que funcionam com bases de dados maleáveis

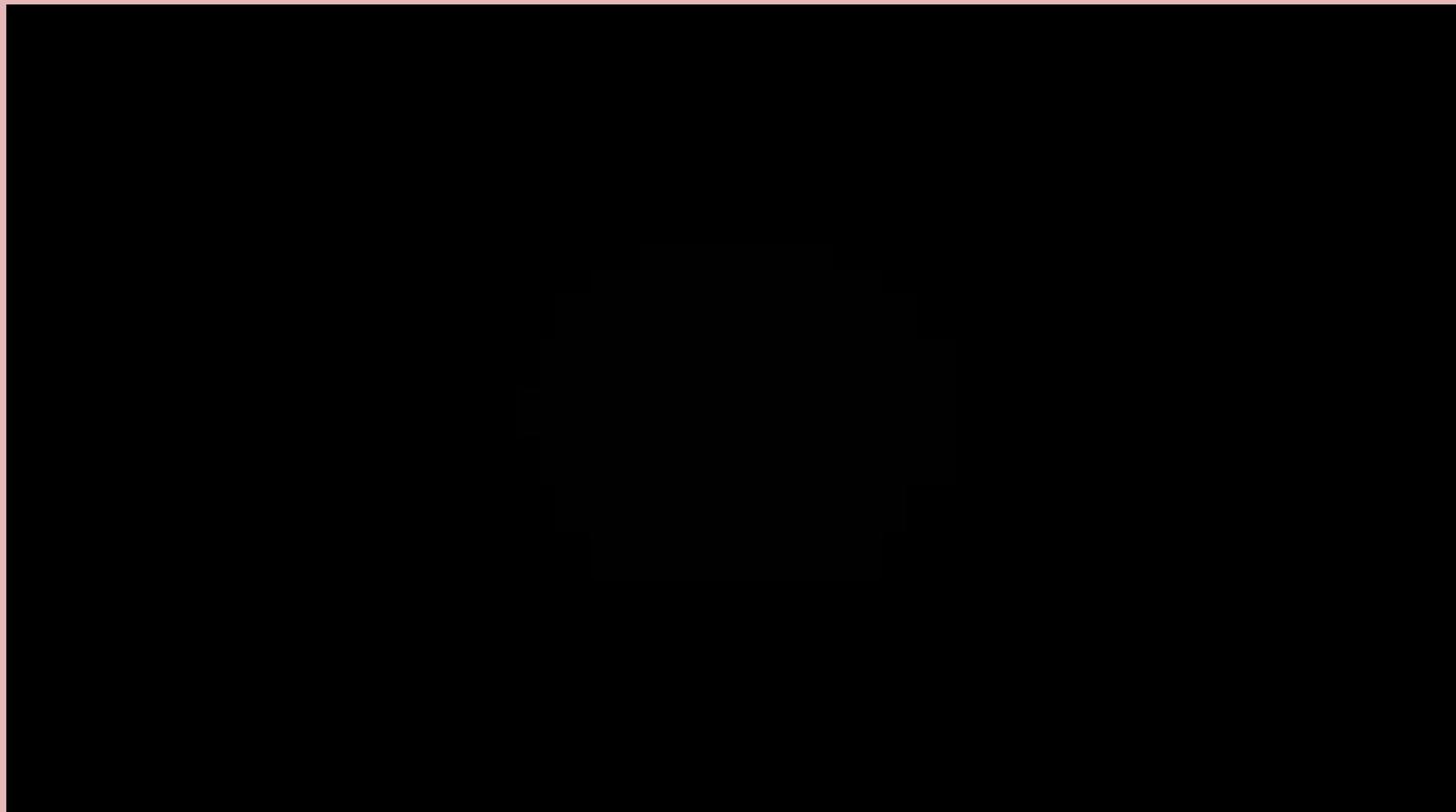


WIKIPEDIA
The Free Encyclopedia

Transformações da autoria: do suporte impresso ao digital



A leitura (e a escrita) no tempo





Suporte impresso

(paradigma: livro *códex* – século IV aos dias atuais) (CHARTIER, 2002)

- Maior custo de publicação (tiragem).
- Surgimento do mercado editorial.
- Exige intermediários para publicação em massa (editores).
- Instaura as leis de propriedade intelectual (*copyright*).
- Atualização demorada / texto em tinta impressa.
- Ideal para autoria individual ou a poucas mãos.
- Intertextualidade: notas de rodapé, bibliografia, citações.
- Discursos se diferenciam pela sua materialidade: jornal / livro / diário / caderno / carta.





Suporte digital

(paradigma: website – século XX-XXI).

- Menor custo de publicação.
- Elimina os intermediários entre o autor e o leitor (websites gratuitos).
- Desafia as leis de propriedade intelectual (*copyleft*).
- Atualização contínua, em tempo real.
- Texto eletrônico em *bytes* maleáveis.
- Ideal para autoria coletiva, a múltiplas mãos (cooperação).
- Intertextualidade: além das tradicionais, os *links*, a hipermídia.
- Discursos não se diferenciam por sua materialidade.



O texto é mais fácil de ser manipulado, alterado, percorrido, entrelaçado por uma coletividade de autores do que arquivos de vídeo e áudio, por enquanto.



O que muda na autoria na Web 2.0?

- Todos podem intervir no texto em comum.
- É preciso negociar a autoria com o outro em processos cooperativos.
- É preciso criar regras comuns para a escrita de textos.
- É preciso ter objetivos em comum, acordados em grupo.
- É preciso gerenciar o grupo, a comunidade virtual que se forma em torno do projeto.
- Cada um possui uma concepção a respeito do assunto tratado que pode gerar conflitos.
- Ninguém é dono do texto.

Todo obra textual coletiva é obra aberta, maleável, instável.

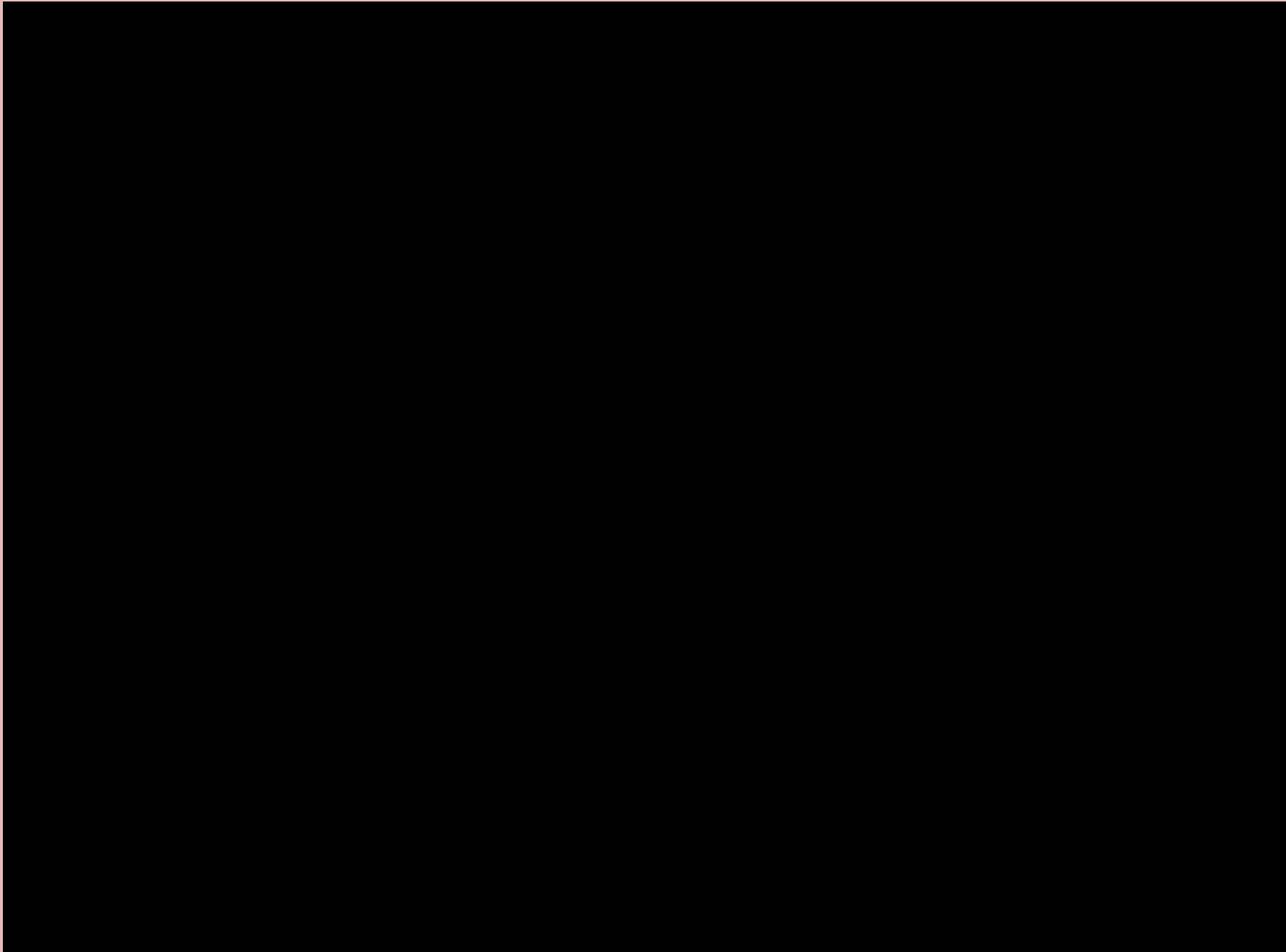
A questão do direito autoral

Defesa da liberdade



A questão do direito autoral

Defesa dos autores



Ambientes Virtuais de
Aprendizagem (AVAs) e autoria
textual coletiva em *wikis*



Ambientes voltados para o gerenciamento do processo de ensino-aprendizagem (PEREIRA *et al.*, 2005)

Aproveitam a Web 2.0 e seus potenciais (conectividade + maleabilidade).

- Unem alunos geograficamente dispersos (encurtamento das distâncias).
- Ampliam a sala de aula presencial para o ciberespaço (expansão do tempo).

Compostos de diversas instâncias.

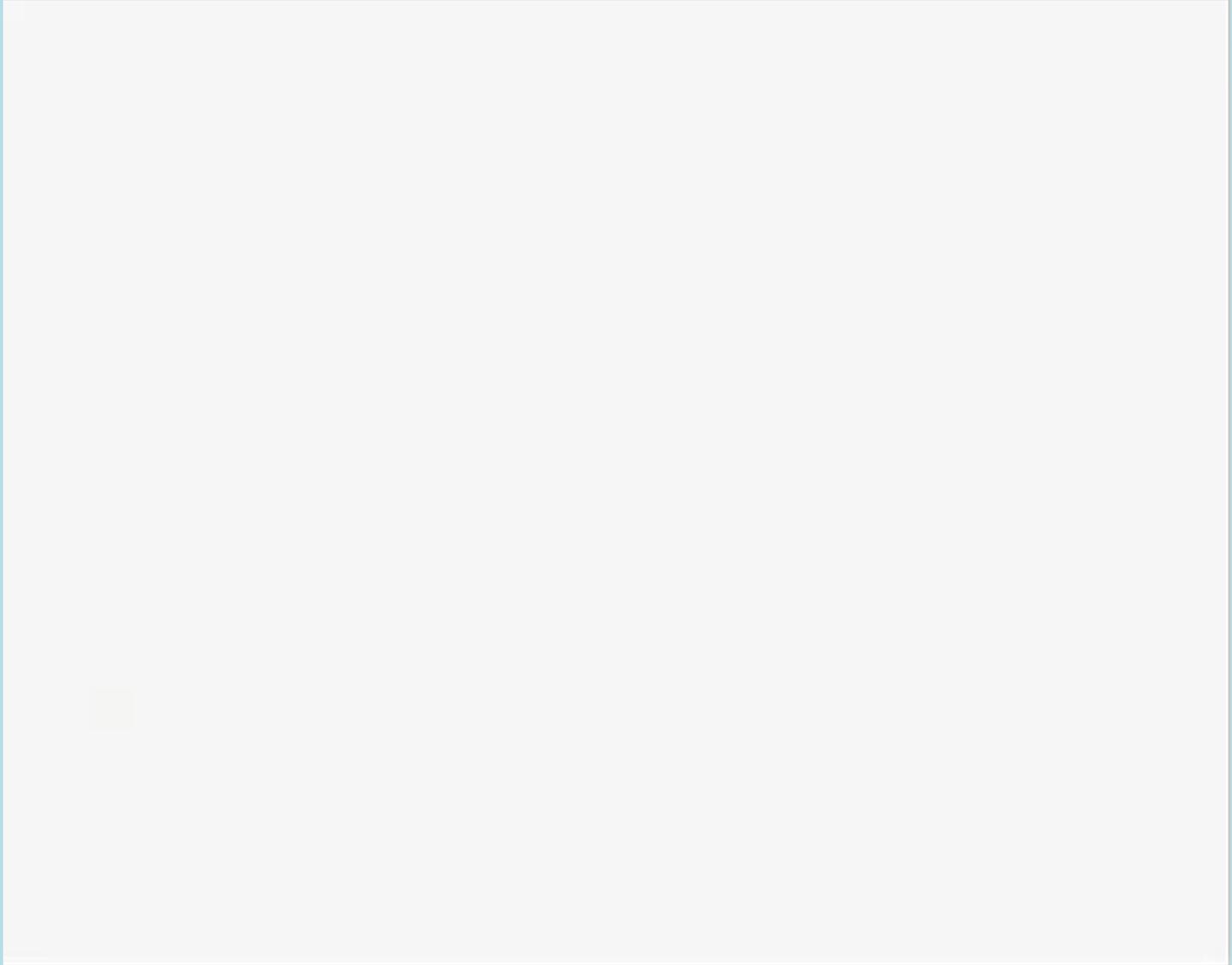
- Disponibilização de conteúdos.
- Sistemas de acompanhamento e avaliação de atividades.
- Suporte on-line.
- Sistemas de comunicação eletrônica.
- **Suporte a atividades individuais ou em grupo** – *aqui se localizam as wikis.*

Exemplo mais conhecido de AVA é o *Moodle*.

Apresentando as *wikis*



O que é um wiki?





WIKIPEDIA
The Free Encyclopedia

Wikipédia: ícone da cultura *wiki*

- Enciclopédia escrita desde 2001 em língua portuguesa.
- Cerca de 435 mil verbetes em construção (outubro 2008).
- 14 mil usuários registrados.
- Usa o software MediaWiki, gerido pela Wikimedia Foundation.
- Fonte de consulta para estudantes, trabalhadores e até mesmo espaço de lazer e passa-tempo.
- Autoria fora dos centros de poder, realizada “em nuvem”, distribuída.
- Autoria mais próxima, em estrutura, da autoria acadêmica, porém sem produzir conteúdos inéditos.
- Referência para estudos de autoria textual coletiva.



Definindo a interface wiki

- **Definição.** *Wiki* é a denominação geral para um formato de escrita coletiva em sites da internet, onde qualquer pessoa pode editar livremente um texto, adicionando elementos importantes que enriqueçam determinando assunto ou projeto proposto.
- **Curiosidade.** O termo *Wiki* vêm do idioma havaiano e significa “super-rápido”, uma analogia à velocidade do ambiente dinâmico e hipertextual da *web*.



Principais recursos de uma *wiki*

- **Edição do texto:** botão presente em todos os textos criados, acessível aos usuários.
- **Histórico de edições:** contendo as versões anteriores do texto.
- **Discussão:** espaço para que os usuários possam discutir sua produção coletiva.
- **Hiperlinks:** criação facilitada de links e páginas, hierarquizadas a partir de uma página principal.
- **Mídia:** possibilidade de inserir imagem, som e vídeo (nem todos suportam).





WIKIPÉDIA
A enciclopédia livre

busca

navegação

- [Página principal](#)
- [Conteúdo destacado](#)
- [Eventos atuais](#)
- [Página aleatória](#)
- [Portais](#)

colaboração

- [Portal comunitário](#)
- [Mudanças recentes](#)
- [Ajuda](#)
- [Donativos](#)

ferramentas

- [Artigos afilentes](#)
- [Novidades relacionadas](#)
- [Carregar arquivo](#)
- [Páginas especiais](#)
- [Versão para impressão](#)
- [Enlace permanente](#)
- [Citar este artigo](#)

Alexandre Rosado [minha discussão](#) [minhas preferências](#) [artigos vigiados](#) [minhas contribuições](#) [sair](#)

[artigo](#) [discussão](#) [editar](#) [história](#) [mover](#) [vigiar](#)

[Login unificado](#) está agora disponível publicamente. Vá e [unifique as suas contas](#).

[\[fechar\]](#)

Alimento

Origem: Wikipédia, a enciclopédia livre.

Alimentos são todas as substâncias que desempenham [funções vitais](#), incluindo o [crescimento](#) e a [reprodução](#), que não são necessárias para a [sobrevivência](#) ou outros [compostos químicos](#).

Esta página refere-se à alimentação humana.

Índice [\[esconder\]](#)

- [1 Disciplinas relacionadas](#)
- [2 Hábitos alimentares](#)
 - [2.1 Desenvolvimento histórico](#)
 - [2.2 Refeições](#)
- [3 Produção ou aquisição de alimentos](#)
- [4 Origem dos alimentos](#)
 - [4.1 Alimentos provenientes de vegetais](#)
 - [4.2 Alimentos provenientes de animais](#)
- [5 Definição legal](#)
- [6 Ver também](#)
- [7 Ligações externas](#)

Disciplinas relacionadas

[\[editar\]](#)

As disciplinas que se relacionam com a alimentação são:

- A [dietética](#), um ramo da [medicina](#) que estuda quais os alimentos mais apropriados para melhorar a vida das pessoas;
- A [nutrição](#), um ramo da [biologia](#) e também da [medicina](#) que estuda as características dos alimentos e os processos biológicos.

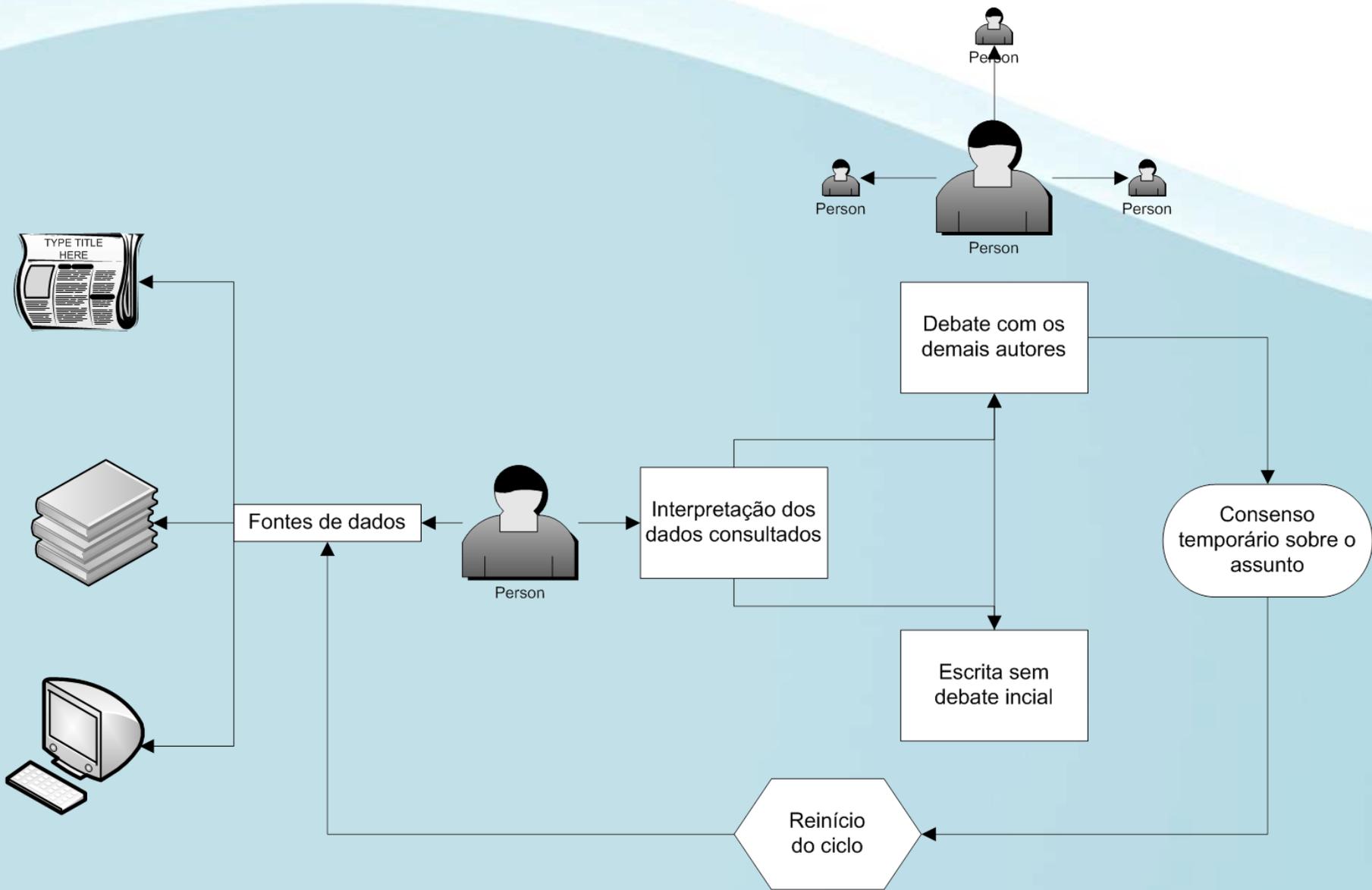
[artigo](#) [discussão](#) [editar](#) [história](#) [mover](#) [vigiar](#)

[Login unificado](#) está agora disponível



Alimentos vegetais





O que uma wiki nos permite fazer?

- **Co-autoria anônima:** escrever textos que ficam disponíveis para outros editarem.
- **Co-autoria identificada:** escrever a “n” mãos um livro sobre determinando assunto.
- **Compilação de saberes:** criar coletivamente uma enciclopédia geral ou temática.
- **Projeto coletivo:** refinar um projeto ou trabalho de maneira coletiva.



Alguns editores wiki para uso em educação presencial, a distância e online





MediaWiki



- Utilizado pela Wikipédia, Wikiversidade, Wikilivros e outros projetos da Fundação Wikimedia.
- Instalação manual em servidor de arquivos (requer um técnico especializado).
- Voltado a usuários e administradores experientes.
- Edição através de códigos especiais.
- Mais versátil para programadores, podendo-se criar recursos extras.
- Exige maior tempo para familiarização com o software.
- Discussões entre usuários pouco estruturadas.
- Comunicação entre usuários pouco intuitiva.
- Controle de versões do texto bem completo.
- Ideal para projetos de longo prazo e que exijam recursos extras.
- Autoria pública / não possui recurso para grupos de trabalho.



WIKIPÉDIA
A enciclopédia livre

busca

navegação

- [Página principal](#)
- [Conteúdo destacado](#)
- [Eventos atuais](#)
- [Página aleatória](#)
- [Portais](#)

colaboração

- [Portal comunitário](#)
- [Mudanças recentes](#)
- [Páginas novas](#)
- [Ajuda](#)
- [Donativos](#)

ferramentas

- [Artigos afluentes](#)
- [Novidades relacionadas](#)
- [Carregar arquivo](#)
- [Páginas especiais](#)
- [Versão para impressão](#)
- [Enlace permanente](#)
- [Citar este artigo](#)

correlatos

- [Commons](#)
- [Wikcionário](#)
- [Wikispecies](#)

outras línguas

- [Afrikaans](#)
- [Aragonés](#)
- [Anglo-Saxon](#)
- [العربية](#)
- [Asturianu](#)
- [Aymar](#)
- [Azərbaycan](#)
- [Boarisch](#)
- [Žemaitėška](#)
- [Български](#)

[artigo](#) [discussão](#) [editar](#) [história](#)

Ajude a Wikipedia: um projeto sem fins lucrativos.

[Doe agora »](#)

[\[Mostrar\]](#)

Mamíferos

Origem: Wikipédia, a enciclopédia livre.
(Redirecionado de **Mamífero**)

Os **mamíferos** (do *latim científico* *Mammalia*) constituem uma *classe* de *animais vertebrados*, que se caracterizam pela presença de *glândulas mamárias* nas fêmeas, que produzem *leite* para *alimentação* dos *filhotes* (ou crias), e a presença de *pêlos* ou *cabelos*. São animais *homeotérmicos*, (ou seja, "sangue quente"). O *cérebro* controla a temperatura corporal e o *sistema circulatório*, incluindo o *coração* (com quatro câmaras). Os mamíferos incluem 5.416 espécies (incluindo os *seres humanos*), distribuídas em aproximadamente 1.200 gêneros, 152 famílias e até 46 ordens, de acordo com o compêndio publicado por Wilson e Reeder (2005). Entretanto novas espécies são descobertas a cada ano, aumentando esse número; e até o final de 2007, o número chegava a 5.558 espécies de mamíferos.

Índice [esconder]

- Características e diversidade
 - Características
 - Diversidade
- Distribuição geográfica
- Morfologia e Anatomia
 - Sistema esquelético-muscular
 - Sistema cardiovascular
 - Sistema respiratório
 - Sistema nervoso e órgãos do sentido
 - Cérebro
 - Olfacção
 - Audição
 - Visão
 - Sistema integumentário
- Origem e evolução
- História evolutiva
- Classificação
 - Referências bibliográficas
 - Ver também
 - Ligações externas

Características e diversidade

[\[editar\]](#)

Características

[\[editar\]](#)

O marco inicial para o reconhecimento científico dos mamíferos como grupo foi a publicação por John Ray (1693) da obra "*Synopsis methodica animalium quadrupedum et serpenti generis*". Onde inclui uma divisão dos animais que possuem *sangue*, respiram por *pulmão*, apresentam dois *ventrículos* no *coração* e são *vivíparos*. Tal definição ainda hoje se mantém válida, lembrando-se que à época os *monotremados* não eram conhecidos. Carolus Linnaeus (1758) com a décima edição do **Systema Naturae**, cunha o termo *Mammalia* para o qual a definição é essencialmente aquela apresentada por Ray.

E. R. Hall (1981) caracterizou a classe *Mammalia* como: "sendo especialmente notáveis por possuírem *glândulas mamárias* que

Mamíferos



Diversidade dos mamíferos

Classificação científica

Domínio:	Eukariota
Reino:	Animalia
Subreino:	Metazoa
Filo:	Chordata
Subfilo:	Vertebrata
Infracilo:	Gnathostomata
Superclasse:	Tetrapoda
Classe:	Mammalia Linnaeus, 1758

Famílias e gêneros

Lista completa



WIKIPÉDIA
A enciclopédia livre

busca

navegação

- [Página principal](#)
- [Conteúdo destacado](#)
- [Eventos atuais](#)
- [Página aleatória](#)
- [Portais](#)

colaboração

- [Portal comunitário](#)
- [Mudanças recentes](#)
- [Páginas novas](#)
- [Ajuda](#)
- [Donativos](#)

ferramentas

- [Artigos afluentes](#)
- [Novidades relacionadas](#)
- [Carregar arquivo](#)
- [Páginas especiais](#)

[artigo](#) [discussão](#) [editar](#) [história](#)

Ajude a Wikipedia: um projeto sem fins lucrativos.

[Doe agora »](#)

[\[Mostrar\]](#)

Editando Mamíferos

Origem: Wikipédia, a enciclopédia livre.

Atenção! Você está editando uma página do **domínio principal** (artigo)!



- Não copie textos de outras fontes, cite as suas.
- Não escreva sua [autobiografia](#) aqui. Para isto existe [sua página de usuário](#).
- Se as informações forem consideradas [falsas](#) elas poderão ser [eliminadas](#).
- Não use [internetês](#) pois este tipo de grafia fere a [língua portuguesa](#) e essas edições poderão ser consideradas [vandalismo](#).
- Não altere as [versões da língua portuguesa](#) ([pt-BR para pt-PT](#) ou [pt-PT para pt-BR](#)) e se persistir no erro, poderá ser [bloqueado](#).
- Não assine este artigo ou escreva seu nome pois suas edições ficarão registradas no [histórico de edições](#) da página.
- **Todas as suas contribuições podem ser distribuídas por outros sob a licença GFDL.**

Não se encontra autenticado. Embora a sua edição seja bem-vinda, o seu [endereço IP](#) será registrado no histórico desta página. Pode ocultar [o seu IP](#) criando [uma conta](#), além de que passará a dispor de muitos outros [benefícios](#).

CUIDADO: Esta página tem 37 kilobytes. Alguns navegadores podem ter problemas ao editar páginas com mais de 32kb. Por favor considere quebrar a página em seções menores.



```
{{taxocaixa
| cor = pink
| nome = Mamíferos
| imagem =Mamíferos.jpg
| imagem_legenda = Diversidade dos mamíferos
| domínio = [[Eukaryota|Eukariota]]
| reino = [[Animalia]]
| subreino = [[Metazoa]]
| filo = [[Chordata]]
| subfilo = [[Vertebrata]]
| infrafilo = [[Gnathostomata]]
| superclasse = [[Tetrapoda]]
| classe = ''Mammalia''
| classe_autoridade = Linnaeus, 1758
| subdivisão_nome = [[classe (biologia)|Sub-classes]]
| subdivisão =
'''[[Prototheria]]'''
**[[Monotremata]]
'''[[Theria]]'''
**[[Marsupialia]]
**[[Placentalia]]
| subdivisão_nome = Famílias e gêneros
| subdivisão =
<center>''[[Lista de gêneros de mamíferos|Lista completa]]
''}}

```



- **Não copie texto de websites ou outras fontes** • Os textos têm [direitos de autor](#), mas os [conceitos](#) são livres. Utilize palavras suas!
- **Cite as suas fontes** • Conteúdo de valor enciclopédico deve ser [verificável](#), através da [citação de fontes fiáveis](#).
- **As suas contribuições podem ser editadas e redistribuídas por outros** • Ao submeter texto, está a publicá-lo sob a licença [GFDL](#).



Wikispaces

- Utilizado em projetos pessoais, empresariais ou educacionais (possui gratuidade no uso educacional).
- Sem instalação. Cria-se uma conta de usuário e faz-se todas as configurações on-line.
- Permite edição pública e edição em grupo de usuários registrados. Não são permitidas edições anônimas.
- Edição simples, com editor semelhante ao Microsoft Word. Também conta com edição avançada de texto semelhante ao MediaWiki.
- Possui aba discussão, estruturada em formato de fórum. Comunicação de mensagens do tipo *e-mail*, usuário a usuário, também é permitida.
- Controle de versões completo e semelhante ao MediaWiki.
- Ideal para projetos escolares de curto prazo, em que se precise criar familiaridade rápida com o software.
- Não é aberto a programadores, não permitindo inserção de recursos extras.

Actions

- New Page
- Recent Changes
- Manage Space

Search

Navigation

- Home
- Casos de usos de wiki
- [edit navigation](#)

Autoria Coletiva

A autoria Coletiva é a construção de um determinado texto por mais de uma pessoa.

As outras instâncias já se constituem especificidades de cada ambiente wiki e serão tratadas em separado. Para essa análise serão utilizados os seguintes parâmetros:

- Edição dos textos:** de que forma o software permite a edição dos textos que são escritos nele? São mais amigáveis ou possuem códigos obscuros para os usuários novatos?
- Discussão dos textos:** é possível trabalhar cooperativamente através de debates, trocas de idéias e registro de discussões em grupo?
- Controle de versões:** de que forma podemos visualizar e controlar a produção textual em andamento?
- Comunicação entre os usuários:** é possível entrar em contato com outros usuários que estão escrevendo juntos? Essa comunicação é facilitada ou dificultada?
- Controle de acesso aos usuários:** é possível a criação de grupos de trabalho distintos, com níveis diferenciados de permissão para alteração dos textos?
- Apoio para concepção construtivista de aprendizagem:** o ambiente permite uma aprendizagem por descoberta, exploração e negociação de sentidos ou condiciona para um trabalho hierárquico e transmissionista?
- Implementação de novos recursos:** é possível agregar novos recursos ao software de acordo com as necessidades do projeto educacional proposto?

[Casos de usos de wiki](#)

Optional: a note about this edit for the page history log

Optional: tags for this page, separated by commas

Draft Saved at 8:27 pm [Cancel](#)

Editor

B *I* U Normal [Cancel](#)



Wiki do Moodle

- É utilizada integrada, como um módulo, no AVA Moodle, derivada do *Efurl wiki*.
- Bem pobre em recursos comparada ao MediaWiki e ao Wikispaces. A versão para o Moodle 2.0 promete recursos avançados.
- Possui um editor de textos amigável, para o usuário iniciante. Não possui modo de edição baseado em códigos especiais.
- Histórico de edições semelhante ao de outras wikis. Porém só é possível comparar versões consecutivas do texto.
- A falta de espaço para discussão / negociação dos textos é a maior ausência deste software. Pode ser parcialmente substituída por outros recursos do Moodle (chat / fórum / messenger).
- Possui ampla variedade de permissões individuais e para grupos de trabalho.
- Ideal para projetos escolares de pequeno porte e de rápida familiarização com o ambiente, devido aos recursos limitados e ausência de funcionalidades extras.

Grupos Wiki para Alunos:

Outros Wikis:

Escolher...

Buscar:

-- Escolher Links Wiki --

-- Administração --



Exercício conjunto de um texto.

Visualizar

Editar

Links

Histórico

Recarregar esta página

Wiki para exercício

O que é aprendizagem cooperativa?

A aprendizagem cooperativa é aquela que envolve alunos trabalhando em conjunto, num esforço comum, ajudando-se mutuamente para realizar uma tarefa ou um projeto. Neste tipo de aprendizagem todos são responsáveis pelo sucesso um dos outros.

Estudos sobre os efeitos benéficos da aprendizagem cooperativa demonstraram que os estudantes envolvidos com outros nestes processos de aprendizagem desenvolvem sentimentos positivos acerca de si próprios, aprendem a interagir em situações sociais e, em muitas circunstâncias, revelam uma maior capacidade de realização (Hilke, 1990; Loyd et al. 1988). No estudo com estudantes com e sem deficiências, a aprendizagem cooperativa revelou-se superior à aprendizagem de orientação competitiva ou individualista (Johnson e Johnson, 1983).

Tijbooy e Maçada (1988), destacam que a aprendizagem cooperativa em ambientes telemáticos só são viabilizadas devido as relações significativas existentes entre os participantes. A postura cooperativa, a estrutura do ambiente e o ambiente heterárquico seriam elementos essenciais para o funcionamento das relações.

A aprendizagem cooperativa fundamenta-se pelas concepções de Piaget, Vygotsky e na pedagogia da autonomia de Paulo Freire, onde a expressão cooperação representa as trocas sociais entre os sujeitos, com um objetivo compartilhado, que pressupõe um acordo inicial suportado por uma base conceitual comum.

Com o uso da tecnologia a cooperação disponibiliza, de maneira adequada, as informações necessárias à colaboração e ao trabalho individual. Orientados por este ambiente, os seus participantes constroem conhecimentos compartilhados e mutuamente e são coordenados de forma que seus esforços individuais agreguem valor ao trabalho do grupo.

Documentação de Moodle relativa a esta página

Você acessou como Alexandre Rosado (Sair)

EDAI2008

O que uma wiki permite na
educação?





Espaço de autoria: criar um espaço coletivo de escrita colaborativa para alunos.

Autoria *para o coletivo*: permitir que o aluno se torne autor e seja lido não somente pelo professor como também pelos colegas.

Autoria coletiva: Estabelecer um espaço permanente para alunos e professores enriquecerem o conteúdo sobre um determinado assunto proposto.

Desmistificação da autoria: aplicar na prática o conceito de autoria, retirando a idéia de que a escrita pública só deve ser feita por pequeno grupo de pessoas “habilitadas”.

Teorias afins à autoria coletiva

Construtivismo: teoria básica para maioria dos estudiosos das TICs na educação. Teóricos: Piaget e Vygotsky.

Aprendizagem colaborativa: negociação com o outro na construção de algo em comum.

Aprendizagem significativa: aplicação em outros contextos do que foi aprendido.

Construção do conhecimento.

Interação com o ambiente.

Ambiente \Leftrightarrow Indivíduo: Mútuas influências.



O que eu faço na minha escola?
Algumas dicas para um projeto
utilizando wikis



Permita maior liberdade de ações entre seus alunos (exploração do ambiente, imprevisibilidade, fontes de dados novas, criatividade).

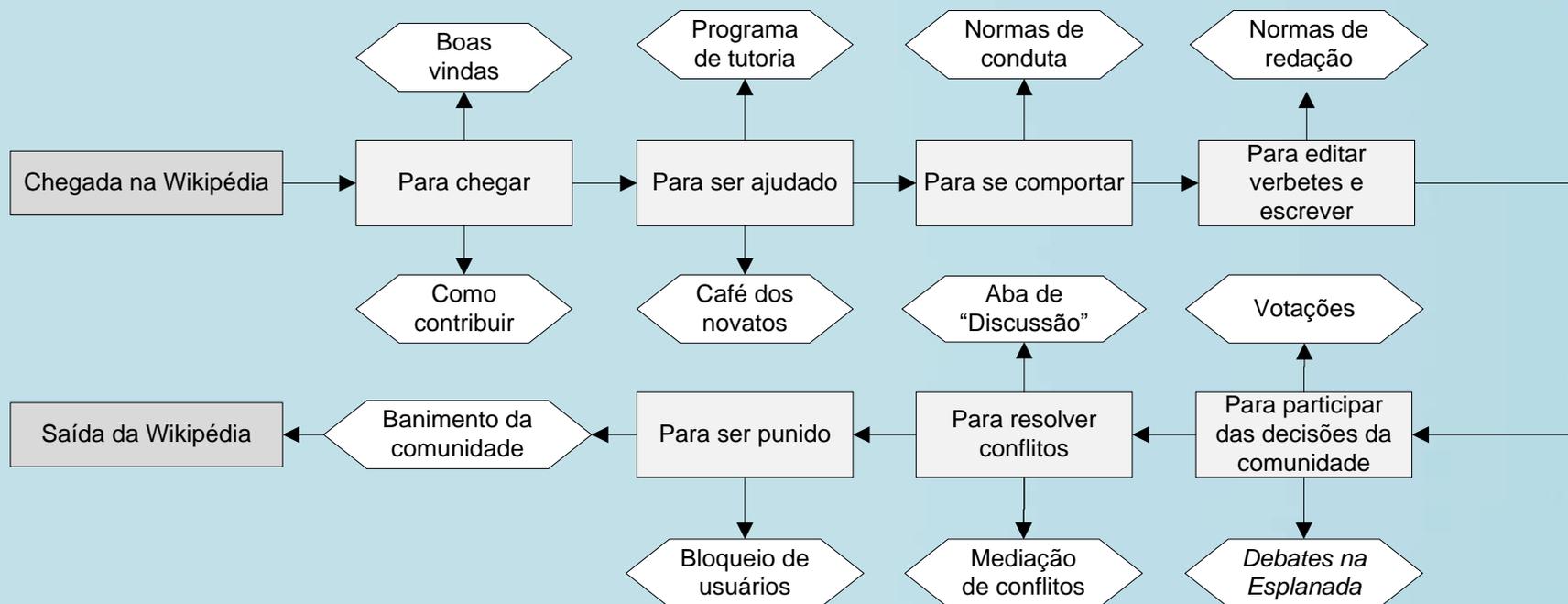
Incentive a exposição de diversos pontos de vista dos alunos (diversidade do histórico de vida de cada um).

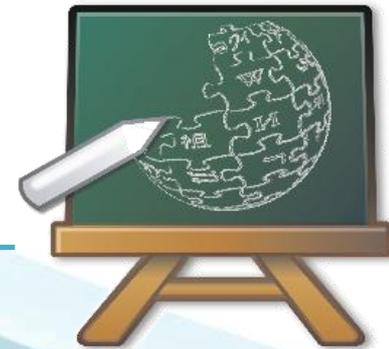
O erro também é importante, faz parte da aprendizagem (tentativas e erros).

A responsabilidade deve ser compartilhada por todos que participam do projeto, em uma gerência compartilhada.

Construa mecanismos de resolução e mediação de conflitos. Um conflito não pode chegar ao ponto de desestruturar a comunidade.

Construa sistemas básicos de funcionamento e administração, caso o projeto seja de longo prazo, baseando-se em comunidades virtuais experientes.





Os coordenadores do projeto, eleitos pela comunidade, também devem cumprir as regras, sem privilégios.

Esteja consciente de que sempre haverá subjetividade e divergência de opiniões, apesar de todos os sistemas criados.

Saiba que tipo de aprendizagem está procurando promover no projeto: exercício da cooperação em grupo, autoria de textos coletivos ou aprendizagem dos conteúdos trabalhados (ou os 3 ao mesmo tempo).

Crie projetos significativos para seus alunos e para sua disciplina, de preferência autênticos, que sejam lidos por outras pessoas.

Defina onde quer chegar, quais os objetivos do projeto proposto.

Cotidiano dos wikipedistas: idealização, conflito e mediação



WIKIPEDIA
The Free Encyclopedia





WIKIPEDIA
The Free Encyclopedia

Há uma tensão constante em um processo autoral coletivo (o autor é visto pelos pares).

Na Wikipédia observou-se conflitos que envolviam palavras agressivas e intolerância quanto ao ponto de vista dos demais. Entre os principais motivos estavam:

- Deleções de conteúdos.
- Desrespeito às regras.
- Acusação de imparcialidade (política , futebol e religião).
- Acusações de abuso de poder.
- Bases teóricas conflitantes ou ausentes.
- Validade de fontes.



WIKIPEDIA
The Free Encyclopedia

Resultados dos conflitos:

- Guerra de edições.
- Agressões e insultos.
- Apagamentos e reinserções de dados.
- Uso da ironia.

Mecanismos de mediação:

- Café dos novatos.
- Programa de tutoria.
- Mediação de conflitos e seus níveis.
- Aba de discussão dos verbetes.



WIKIPEDIA
The Free Encyclopedia

Importância reconhecida dos mecanismos informais de comunicação: chats, mensageiros instantâneos e outros.

- Ambiguidade: reforço dos laços e vínculos de amizade e espaços para manifestação sobre injustiças e favorecimentos.
- Hierarquias informais em ação.

- Despreocupação com a formatação do texto e uso de norma culta.
- Uso de linguagem coloquial, abreviaturas e gírias.
- Não se revisam os textos digitados.
- Espaços de convivência e discussões.

Aba "Artigo" dos verbetes

Textos de políticas, regras e acordos já estabilizados, discutidos e votados

Formais

Canais de comunicação na Wikipédia

Informais

Wikiencontros

Chat

Página pessoal do wikipedista

Aba de "Discussão" em verbetes

Esplanada e Café dos Novatos

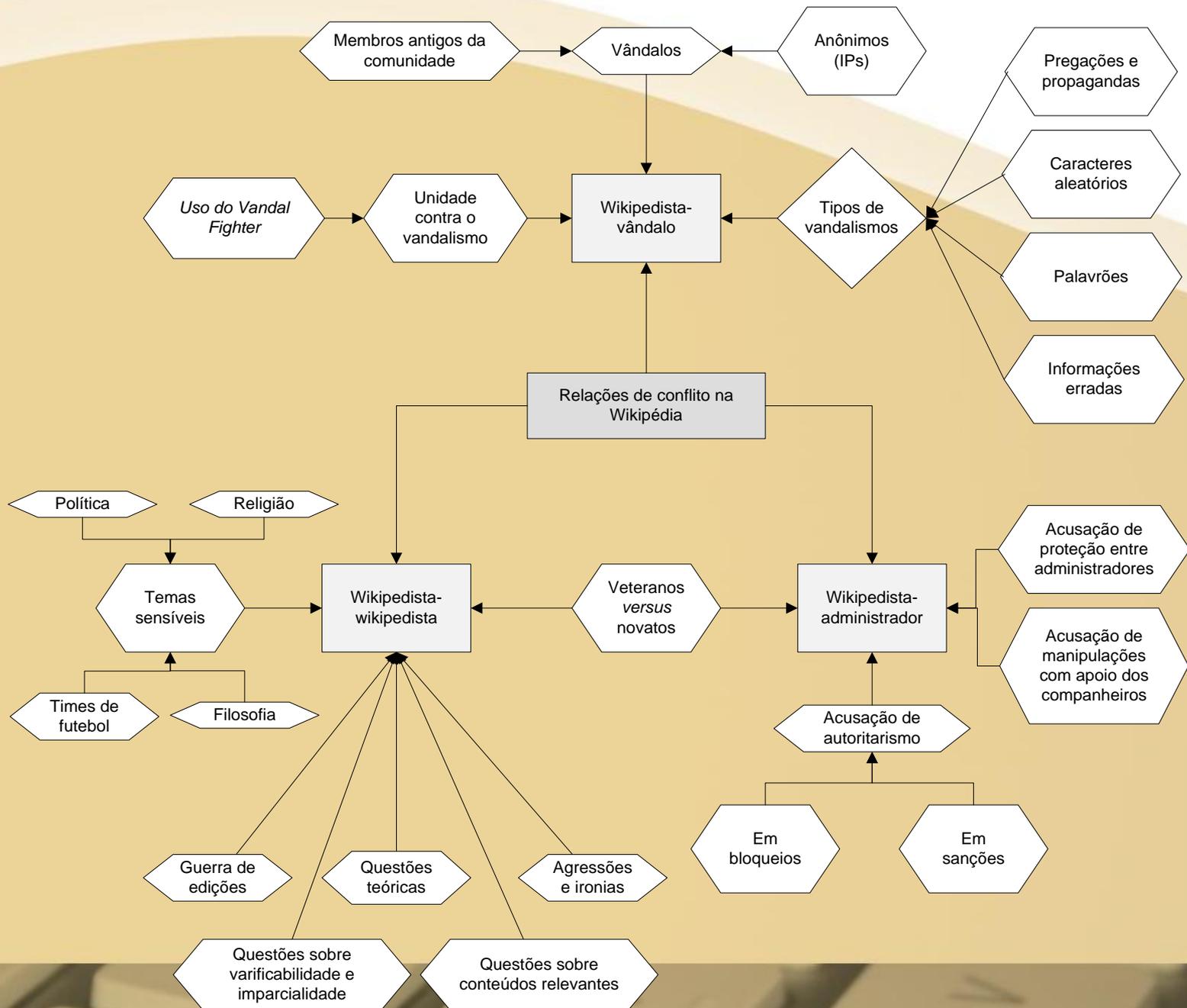
- Espaço de redação oficial do artigo com formatação e revisão adequadas.
- Uso de citações, referências e notas.
- Estrutura com introdução e desenvolvimento em tópicos.
- Explicação de conceitos de maneira formal.



WIKIPEDIA
The Free Encyclopedia

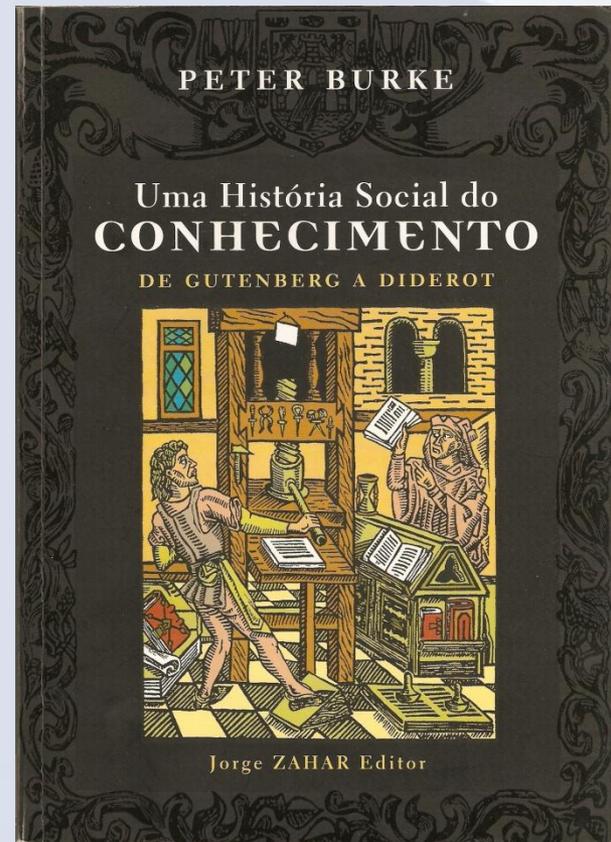
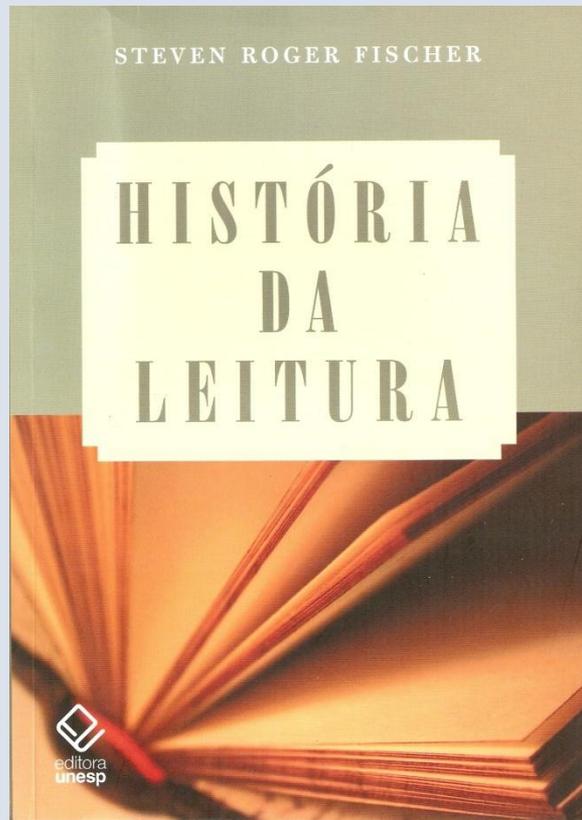
Em compensação...

- Muitos definem a Wikipédia em seu aspecto mais fraterno e utópico.
- Colaboração em grupo, livre expressão, gratuidade, democracia e compartilhamento de informações são exaltados
 - Seriam as representações do grupo sobre a Wikipédia ideal?.
- Quanto aos motivos de colaborar são citados:
 - aprendizagem pessoal dos assuntos pesquisados
 - o ato de contribuir com informações
 - o compartilhamento do que se conhece
 - a ajuda aos que consultam o site
 - o desenvolvimento de assuntos de interesse pessoal.
- A colaboração em grupo quase não é citada nos motivos. É uma motivação voltada mais aos objetivos do site, a construção em si da enciclopédia, o pertencimento a algo de valor.

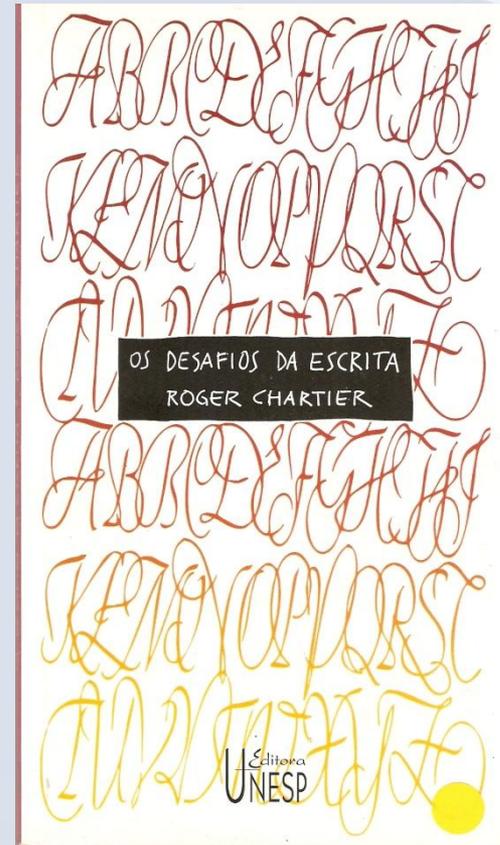
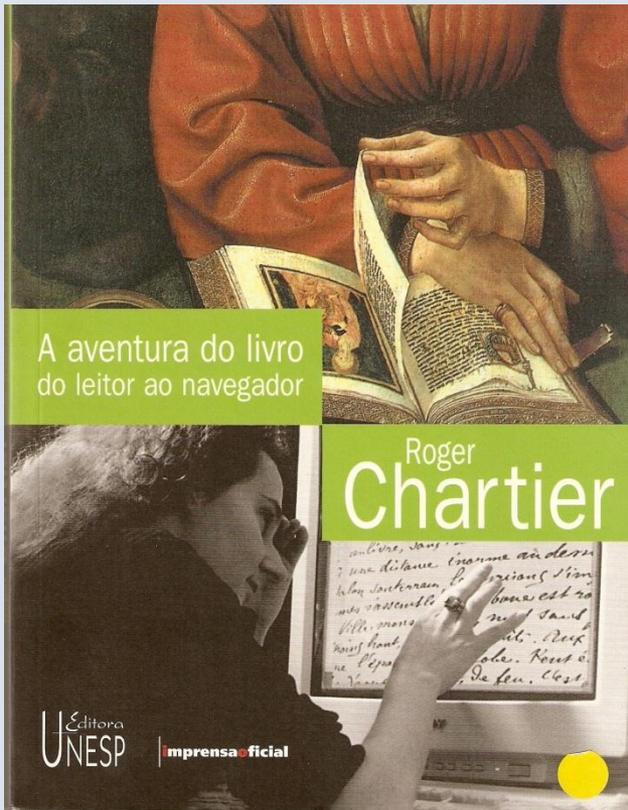


Ainda dá tempo?
Alguns livros que gostaria de
recomendar

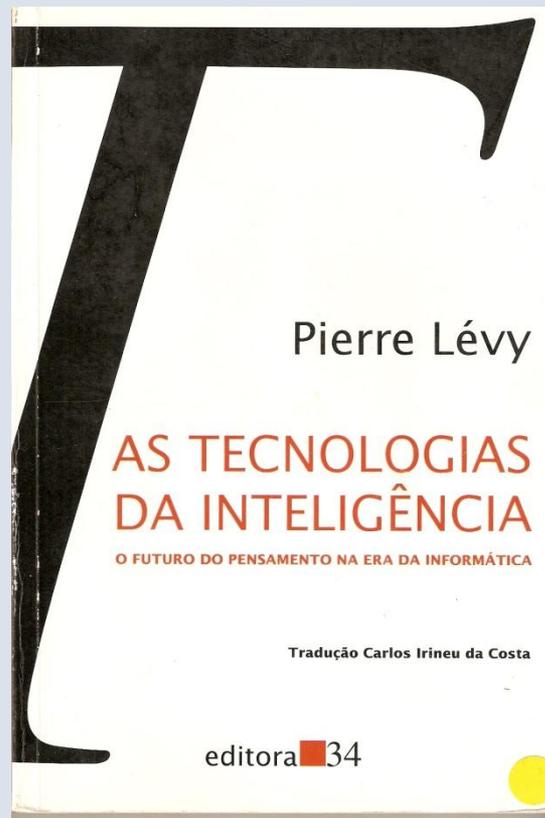
Leitura e História



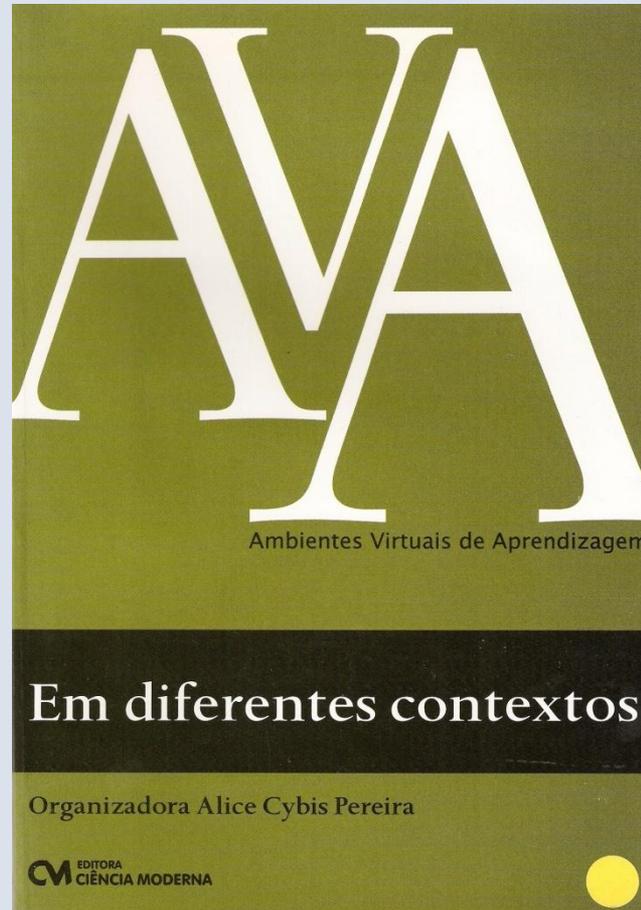
Escrita e transformações



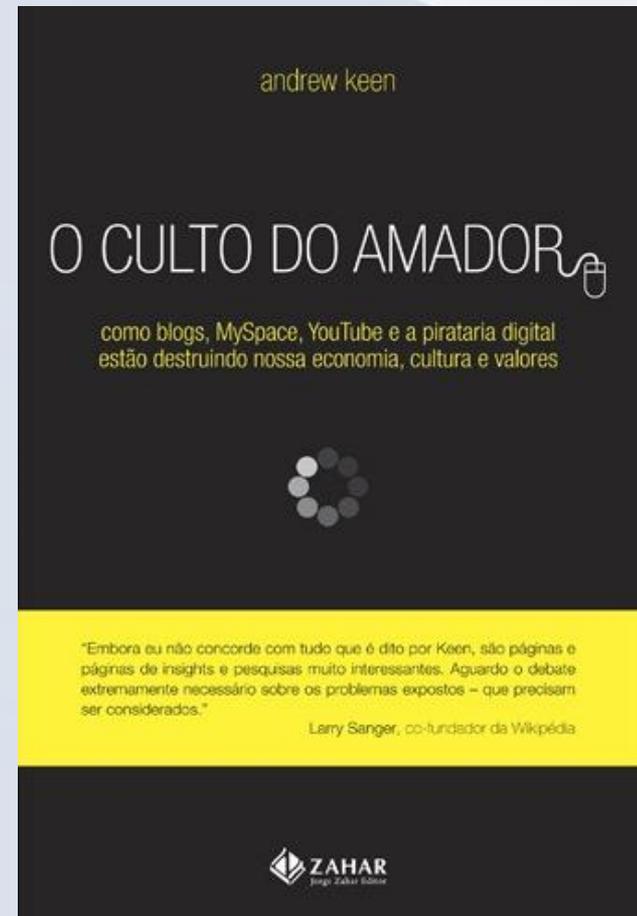
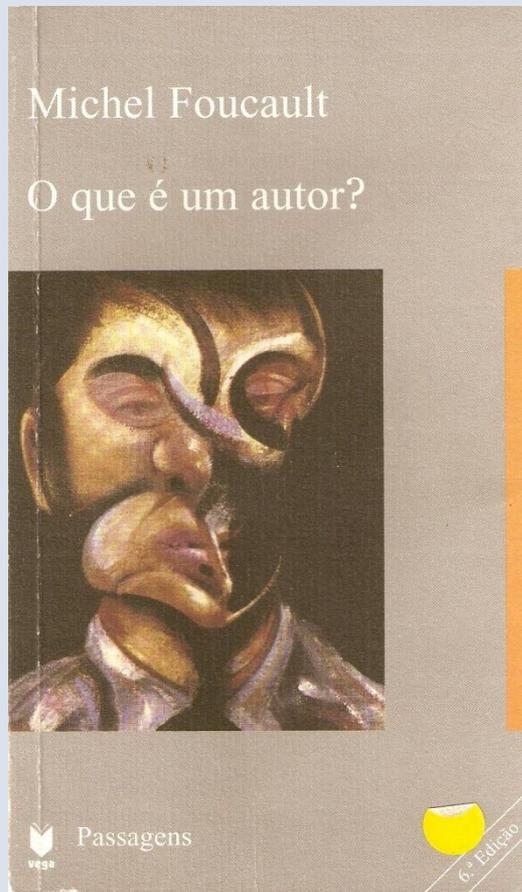
Escrita e transformações



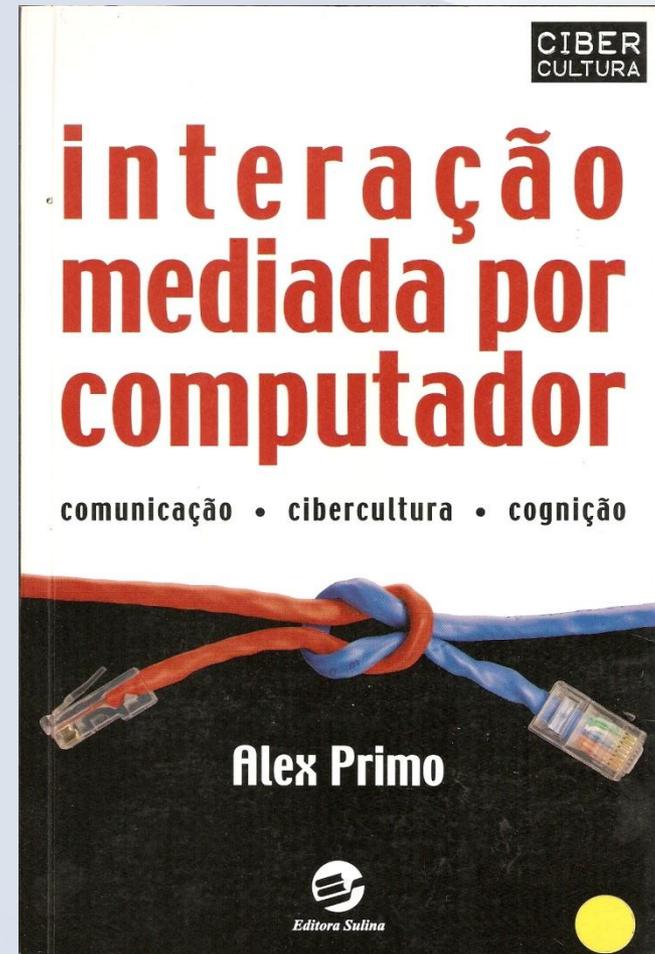
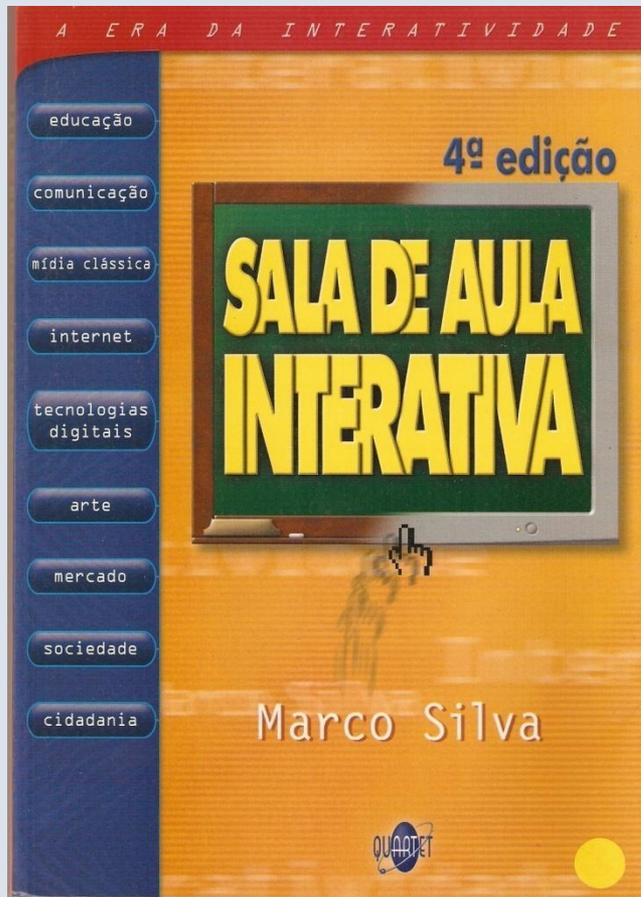
Educação e TICs



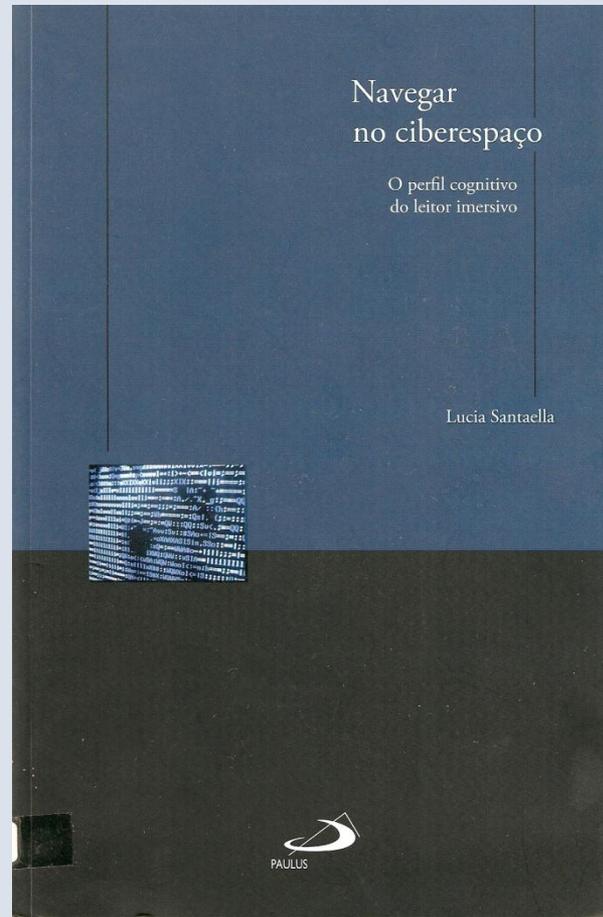
Autoria



Interação e interatividade



Novos leitores



Obrigado!
... e vamos
manter contato?

- E-mail
 - alexandre.rosado@globo.com
- Website com artigos e dissertação
 - <http://alexandrosado.net>